

الاستحضار الملكي
"APIA"
HAIR TONIC
تأين رويال
أياهير تونيك
يبيد القشرة
يمنع تساقط الشعر
يقوي بصيلات الشعر
الضخمة والكثيفة
حياة جديدة

Beyrouth 26 Feb. 1973 4421/145 ٢٢٤١-١٤٥ العدد ١٤ - السنة ١٤ - ١٩٧٣ شياخ ٢٦

حريق كبير في معامل غندور



أحد رجال الطفاة يكبح الحريق في مستودعات الزيت بمعامل غندور في الشويفات مساء أمس (تصوير جاك زرك)

شب حريق كبير في مستودعات الزيت التابعة لمعامل غندور في الشويفات مساء أمس . وحتى ساعة متأخرة من مساء أمس ، كانت النار لا تزال تلتهم الزيت ، ولكن رجال الإطفاء تمكنوا من السيطرة عليها . وقدم الشرف الرئيس صائب سلام وبعض الوزراء ، وقائد الجيش العماد قاتم على عمليات مكافحه الحريق . وتكرر ارتيس سلام أن الحريق ليس مقلتا وأنه ناجم عن حرارة مرتفعة سببها تكديس مواد جوز الهند فسوق بعضها البعض . (التفاصيل على الصفحة ٥)

اجتماع برئاسة السادات لبحث الاعتداء الاسرائيلي على الطائفة

رؤساء وممثلي الطوائف المسيحية في القاهرة ، وصرح الدكتور الزيات عقب الاجتماع الذي استمر زهاء ساعة ، أنه شرح للسادات العرب الموقف المصري كلاً . كما أوضح لهم أن هناك حقيقة أساسية ، وهي أن الموقف الراهن متغير ، وأن مصر ينبغي أن تبذل أقصى الجهد الوطني في الميدان السياسي والعسكري والاقتصادي من أجل وضع نهاية لهذا الموقف ، وأنه لا أسبقية لمجهود آخر في هذه الميادين الثلاثة . وأعترف أنه أوضح للسادات العرب أن مصر في تحركها السياسي تقول دائماً نفس هذا الكلام ، وهو ما حدث خلال الزيارات التي قام بها عدد من وزراء الخارجية الذين زاروا القاهرة أخيراً . وهذا أيضاً هو الموقف كما شرحه السيد محمد حافظ إسماعيل المستشار الصحفي للرئيس السادات ، أن البحث جرى في هذا الاجتماع أيضاً في مهام وواجبات ومسؤوليات مجلس الشعب . وأضاف يقول : إن الرئيس السادات أكد ضرورة الممارسة السليمة للمفهوم الصحيح للديمقراطية . الزيات يجتهد بالسفراء العرب ومن جهة أخرى ، عقد الدكتور الزيات وزير الخارجية المصرية اجتماعاً أمس حضره سفير الدول العربية



البطولة تحت المظلة
باديسك خراس مرمي
الهومن بنصدي لكرة عالية بحماية كسطين ونيشان ، بينما تفر سحر معاليني لتسديد الكرة برأسه . جرت أمم مباريات الاسبوع السابع في نطاق بطولة الادنية المظلة بكرة القدم تحت زح المظ ، باستقام واحدة حالات أرضي الملعب دون اكملها حسي النهاية وكانت بين الصفاء والتضامين . البقية على الصفحة ١٤

لبنان يشيّع الشهداء



والدة الشهيد مورييس سلام تتحلب في مطار بيروت صباح امس . نزل جنان ايها الى بلدة اميون (تصوير حكيم حمرا)

ليبيا تتودّع ٥٥ شهيداً اليوم



نموش الشهداء اللبنيين محمولة على سيارة اوبوبيس ، ساد عليها الى الطائفة في مطار القاهرة امس ، شهيداً لارسالها الى ليبيا (صورة من ا.ش.ا)

والجن الليبي الأخرى ، وليس ثوب الهداد لدى وصول نعوش الضحايا امس . وقد جرى تقامها من المطار الى مقر أحد النوادي حيث ينصلى على الشهداء صباح اليوم ، ثم يبدأ موكب الحزب للاندراك في الجنازة .

وزير الحربية المصري يصل موسكو اليوم

أعلن في موسكو امس ، أن الحريق الأول أحمد اسماعيل وزير الحربية المصري سيصل الى العاصمة الروسية . انشغالته اليوم الاثنين في زيارة رسمية .



الشهيدة نيالي جان كرم

المرثاة بيد الفخر الصهيونية في الطائرة الليبية . وصل جثمانها الى بيروت بعد ظهر امس ، وستقام الصلاة من نفسها في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين ، في كاتدرائية سيدة المونلت في حارة صخر - جونية .

الخطوط الجوية السودانية
تقدم لكم من بيروت رحلات اسبوعية منتظمة الى القاهرة والخرطوم كل اثنين وجمعة الساعة ٥:٠٠ م بطائرات بوينغ ٧٠٧

إلى مالكي البنايات
تخلصوا من متاعبكم المستعصية
واقبضوا اجرائكم سلفاً من
ادسكو مباني
(ايلي سعد)
مزرع خصص لادارة وتر من البنايات
شارع الحمراء - بداية الدورادو - هاتف ٢٥٤١٢٠

حالياً في الأسواق
سادا
نكهتها تضاهي محبتها

جوفلون يعطيك الحيوية والنشاط
جوفلون سحره في الحياة
جوفلون سحره في الحياة
جوفلون سحره في الحياة

المرحلي
المرحلي
المرحلي
المرحلي

هكذا صنع الأصل

كراي يهاجم حكومة سلام.. والمحل السلمي

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

رغبة البقاء والاستمرار، فليس
شخصية ونظير وكان ذلك اقتضات
على مركز رئاسة الحكومة أو استئثار
بالحكم دون اقلية اعتبار له ولوجوده
... وأد ذلك تمت الصيغة وتقوم
الضجة من أجل صيغة الصلح
البروتية الديمقراطية... ولذلك فقد
قلت ديب منذ زمن بعيد وهي أنني أرى
أن يصار إلى اعتماد النظام الرئاسي
على أن يكون انتخاب رئيس الجمهورية
من الشعب، ومسؤول أمام المجلس

ماخضهم ويعيشون صفوهم، ويعدوا
بأنهم الوقت الحاضر... وهذا ما
ستحدثه التطورات المقبلة... ولا أظن
بان مثل هذه النقائض من التكيف
والذي لا يتفق إلا مع واقع الأمر...
والجميع يدرك السخط العام والتفتت
المعارضة القليلة في صفوف المواطنين،
ولكن المسؤولية تقع ان يكون الإنسان
في معرض الخيبة المعلى على مستوى
من الجدية والاجتهاد مع المبادئ التي
يعتقها والنزول الذي يقوم به، ولا
نتيجة مثل هذا التكيف فقد الكثيرين
الثقة والاحترام مع مرور الوقت...
ولهذا أقول بطلاني لا أجري البعس
في مثل هذا التكيف بل أعير بسان
الاجار يصرفون بدافع من غيرهم على
المعاد... والعملة ونحسبهم برفقت
المواطنين.

المطلب، ثم يضيء الوقت دون العمل
على تلبية ما هي النتيجة؟ الإضراب
والظواهر وهذا ما حصل بالنسبة
للمعلمين ومزارعي التبغ وما ترتب
عليها من نتائج أسفها لها جميعاً
واستفزازها.

القروء خروته... ولذلك قلت
وأردت، بأنه عندما يشعر الجميع
بالخطر ويتهل لا يمر من خوض الحركة
التي ستفرها إسرائيل علينا، فما
المسألة؟

كتب عرفت حجازي :
قال الرئيس رشيد كرامي،
ان الجميع يلمسون تحاذل
وضعف ونزول الحكومة من
الاجار... وأضاف قائلاً
ان حذيث الحكومة عن اليسار
ما هو إلا وسيلة خداع واستغلال
لتخويف المواطنين... وأكد
الرئيس كرامي استمرار
الاتصالات بينه وبين «حزب
الاجار»، وأعرب عن اعتقاده
بان جبهة المعارضة ستضم
قريباً حزب «الكتائب» أيضاً.



موقف
«الكتائب»

المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر



المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

كراي يتحدث إلى مراسلات حجازي

المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

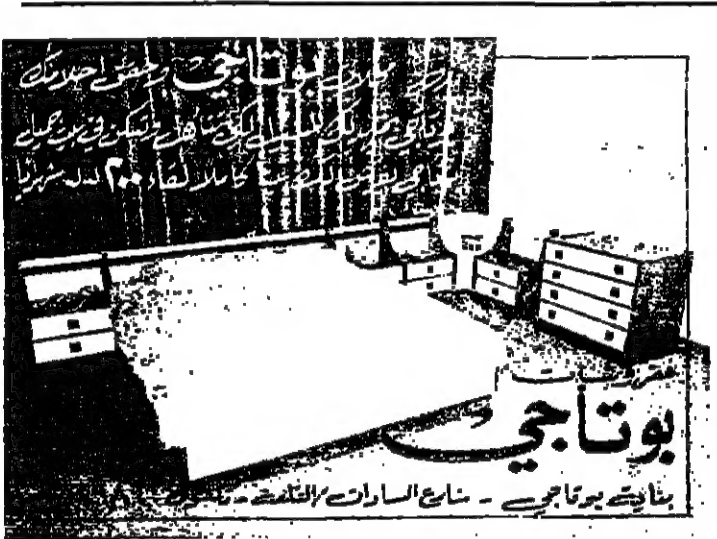
وإمام الشعب معاً
ما ريك سياسة التحرك التي
نقوم بها المعه خصوصاً انتفاضة على
الضفة العرب
□ لا شك بان الصحة العربية
المشتركة تجعل الارتباط بين الدول
العربية أمر طبيعي، بل وتحتفظ
واجب... وهذه العلاقة تزداد كلما
ازدادت العرب بين دولة عربية وأخرى،
ولهذا نحن نرحب بكل تحرك عربي
يصبغ بعض التعديلات... وانتمى ان يكون
في طليعة العمل على تحسين العلاقة
وازالة الشوائب بيننا وبين الشقيقة
سوريا، والجارعة المباشرة... لا
يجوز البقاء على الوضع الحالي
والسكوت عليه، فالوقت قد نفل
فعله اذا لم نبادر الى اتخاذ ما يجب
حتى لا نفع في الحضور.

المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

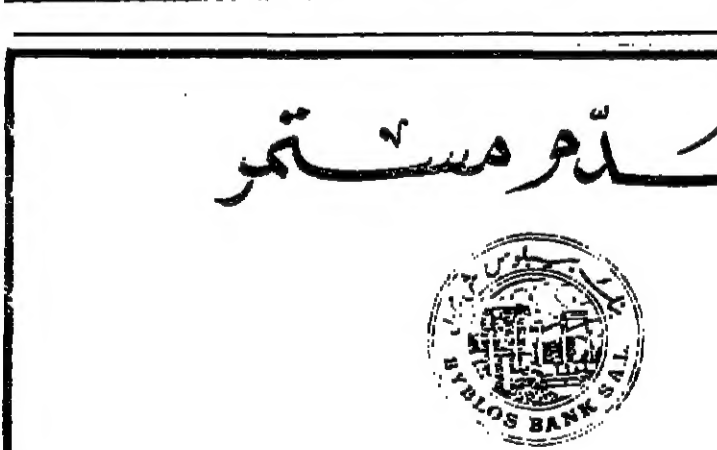


المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

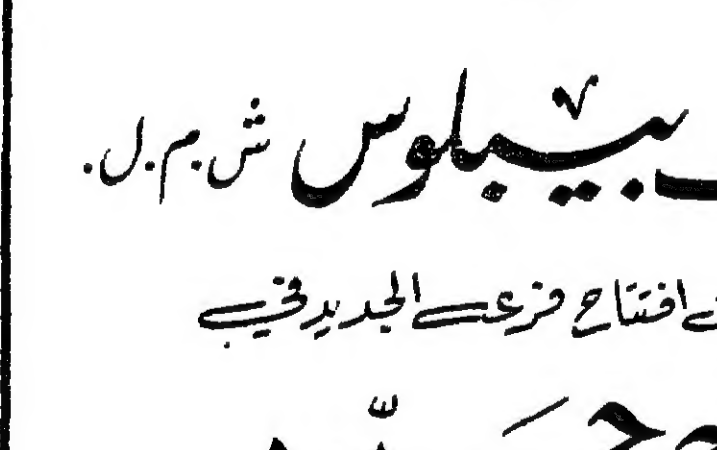


المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

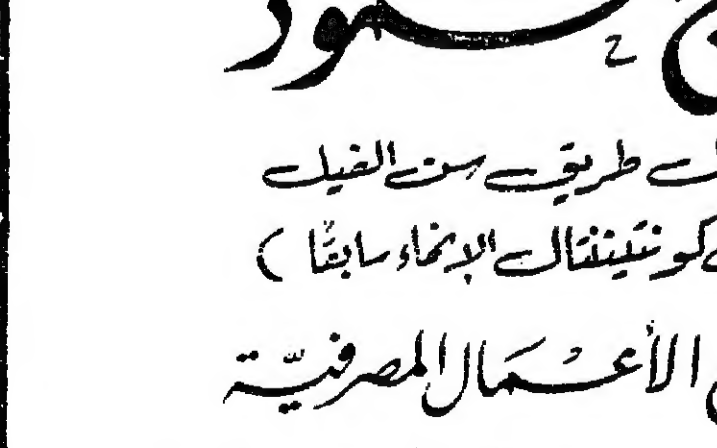


المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

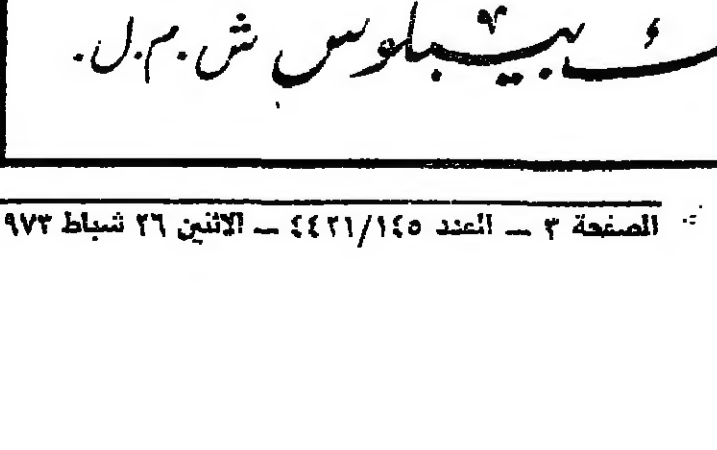


المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر



المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر



المشهد الذي قلته هل ينطبق
أشياء على حزب الكتائب؟
حزب الكتائب لا يختلف عن غيره
وهو بالنسبة لتنظيمه والصلح
المجلس يختلف فئات الشعب يدرك
الواقع المشكوك منه ويتحسس
بمسؤوليته... ولهذا فهو لهم ماخضهم
ولهم طريقهم في معالجة الوقت وهم
يريدون ان يكونوا حذرين علماً بأنهم
لا يظنون ان تستمر الحالة هكذا...
ولهم من جهة تكريم الانسحاب أمام
المسؤولين مع تبيينهم ومطالبتهم بالبقاء
محسوسة وعملية ليذكروا بأن
استمرار الحال على ما هو عليه أمر
غير جائز.

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

الجميع يلمسون تحاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الإسرائيلية
الاتصالات مع "الاجار" مستمرة.. والعديد سيكون المعارض الأكبر

لبنان يسودع شهداء الاجرام الاسرائيلي



● الجماهير الفقيرة تشيع الشهيد موريس سالم في اميون امس ●

وقد انطلقت في جوتيه امس تقاهرة بالسيارات استكشافية للجريمة الاسرائيلية على الطائرة اللبية .
اما نمش الشهيد رشيد طحموش .. قد وضع ايضا في مستودع الجمارك وقد اكتمل ثوبه شاب يركب ويصرخ « بدي شوف عيني .. هيدا ما عيني .. بدي شوف العالمة التي على جسمه » .
ولكن بقية اقارب الضحية خرجوا بالشباب الباكى الحزين من المستودع ونزلوا النمش في سيارة اسعاف تابعة لوزارة الصحة ، انطلقت خلفها سيارات المشيعين الى خربة التسن وسط البكاء والتجيب . وسيلسي عليه اليوم الاثنين ويوارى الثرى في مقبرة راسه بهذه البلدة .
وقد ظل نمش الضيقة ماحدة حبيب في مستودع الجمارك تلبية لرقية اهله الذين قرروا ان يتسلموه اليوم وينقلوه الى طرابلس حيث

وكانت كل جثة موضوعة في صندوق من الرصاص .
وقد امت تلة من الدرك التحية للتموش الثلاثة في المطار حيث كان ملك من اقارب الضحايا في الانتظارهم بتموش .
وبين الذين استقبلوا التمش في المطار السيد عبد السلام الكشي مدير مكتب الخطوط الجوية اللبية في بيروت . وقد ارفق كل نمش باكليل من الزهور من مكتب الخطوط الجوية اللبية في القاهرة .
ونقلت التمش الثلاثة من الطائرة الى مستودع الجمارك . وهناك كان اقارب الضحية تلي كرم بانتظار جثاتها . ثم تولت احدى سيارات دفن الموتى نقله الى جوتيه وسطركاه اقاربها . وسيجري تشيع جنازتها اليوم الاثنين في مكن شمعي من منزلها الى كنيسة السيدة المولت .

وصلت الى مطار بيروت من القاهرة ثلاث طائرات تحمل رفات لبنانيين وفيها بين ضحايا طائرة الركاب اللبية . وفي الوقت نفسه غطت بقعة اميون في الشمال ، تشيع بالنكاه وفي مكتب الجمارك حبيب ، لبنانيا رابعا من ضحايا الطائرة هو المهندس موريس سالم الذي وصل نعشه الى مطار بيروت وسام امس الاول .

وقد علا النحيب في مطار بيروت لدى وصول الطائرة التي اقلت نمشي تيلي كرم وملاحة حبيب اللتين كانتا تاملان حبيب في الطائرة اللبية ، وتمشي رشيد طحموش بمنزلة النحر

تشيع جنازتها في مكتب شمعي . وفي ساعة متأخرة من مساء امس ، وصل جثمان لبناني رئيس استشهاده الحادثة ايضا هو الشاب مسعود الشرا .
هذا ، واشتركت بقود من مختلف قرى الكورة وطرابلس والشمال ، تشيع جنازة المهندس موريس سالم في اميون امس .
وسار في مقدمة المشيعين الشيخ قاسم الخليل حافظ الشمال ، وبو زاهر المنطقة واقضاء نقانيي المهندسين في بيروت وطرابلس .
وتقدمت المركب صورة كبيرة للشهيد سارت التسلسل خلفها . ومن يندس من سر : وكانت حبهات النصب تتردد بنسجدة بجرية اسرائيل .
وقد صلي على نفس المهندس الشهيد في كنيسة على جرجين ووري الثرى .



● والد الشهيد سالم تنحسب في مطار بيروت صباح امس ●



● والد الشهيد موريس سالم يردد الله يدرك يا اسرائيل ●



● تلة من رجال الدرك تودي النحية كطمان الشهيد موريس سالم على نقله من مطار بيروت الى اميون صباح امس ●

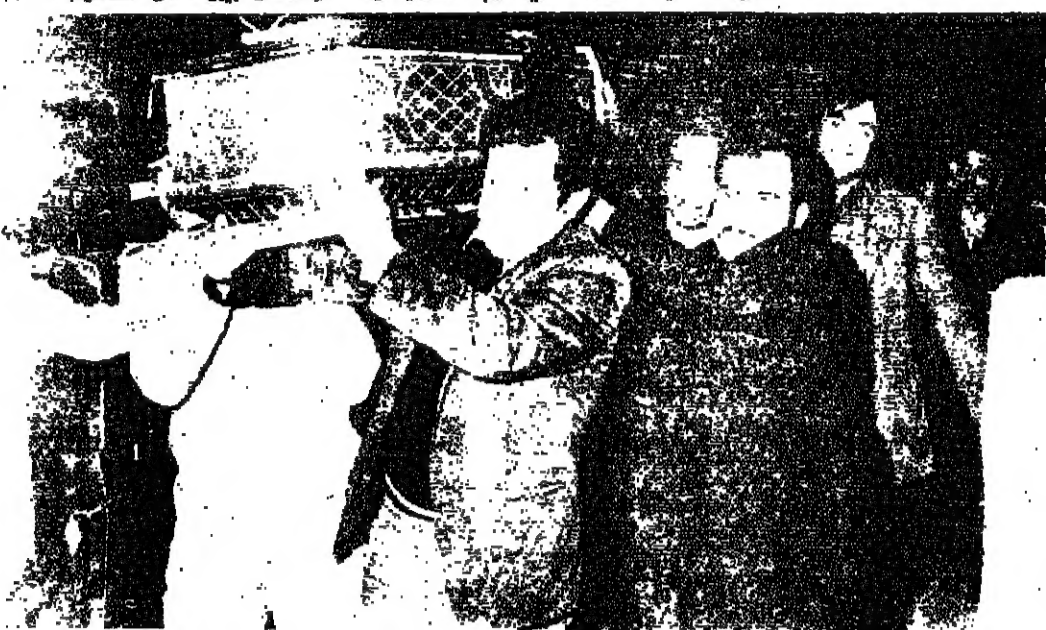


● احدى قريبات الشهيد المهندس موريس سالم تنحسب لدى استلام جثمان الشهيد في مطار بيروت صباح امس (تصوير حكيم هبرا)

لبنان يودع شهداء الاجرام ايرانيين



● نعش الشهيد نعلي كرم استقبله الى مطار بيروت من القاهرة بعد انه



● نعش الشهيد رشيد قاسم طحوش لدى وصوله الى مطار بيروت من القاهرة

● احد اثارب الشهيد رشيد قاسم طحوش ينتخب ثوب نعش الشهيد في مطار بيروت بعد ظهر امس

الحريق في مستودعات الزيوت بمعامل غندور في الشويفات



● احد رجال الاطفاء نقل دمسلاويط النخيل

حراس العمل الذين كانوا موجودين في
الداخل عند انطلق النيران الاولى
ونقل هذرا امس دمسلاويط النخيل
للاطفاء

● رجال الاطفاء يكافحون النيران داخل

وعند منتصف الليل ، دنت عملية
تطويق النيران ، وتوقع المسؤولون في
الاطفائية ان يتم الاجتثاث على النيران
تاليا صباح اليوم .
وكانت اتراخات عدة قد راقت
عملية مكافحة النار ، منها فتح سقف
المستودع المشتمل ، او اخراج كل
جوز الهند المحترقة الى باحة العمل
الرئيسية بغية السيطرة عليها ، لكن
ضخامة كميات « الجوز الهند » اسم
مسيح بلوك وتقرر « مهاجمة » التناثر
ببشارة .

التحقيق قسي اسباب الحريق

هذا ، وقد سئل الرئيس سلام عن
رأيه في اسباب الحريق ، فقال وهو
في طريق عودته الى القصر الجمهوري ،
انه تلجم من حرارة هائلة سببها
تكتيس مواد جوز الهند فوق بعضها
البعض .
واضاف بقول : هذا هو رأي
اصحاب العمل .
وبالقول انك السيد نزار غندور
احد اصحاب العمل ذلك ، وقال :
ان الحريق ليس مخططا ولا يمكننا تقدير
الاضرار في الوقت الحالي .
هذا وقد فتح تحقيق قضائي مسع

جبل لبنان الاساذ قلب الترك ، وقائد
سرية درك يعبدا المعيد سليم درويش ،
كما حضرت قوى من الجيش .

وصول سلام وقائد الجيش

وجرت اتصالات مع القصر الجمهوري
حيث كانت تقام لمخبة عشية على شرف
رئيس جمهورية تشاد . وعلى الامر
قائد رئيس الحكومة صاحب سلام
القصر متوجها الى الشويفات ، فوصل
الى مكان الحريق يرافقه الوزراء :
بيار حلو وجميل كيي وكاتيم الخليل
والكتور نزيه البزري وحاتشيسك
بابكيان . وكان قد سبقه الى هناك
العماد امكندر غانم قائد الجيش ،
والمرشد سمير نصرالله رئيس الزكائن ،
والسيد هشام الشعار الخبير الصمام
تقوى النور الداخلي ، والمعيد انطوان
دحداح مدير الابن العام ، والسيد
سمير ميرا الحامي العام الاستثنائي
في جبل لبنان .

وفقد رئيس الحكومة ومرافقه مكان
الحريق من مكان مرتفع ، وكان خطر
المهيدروجين لا يزال قائما . وفي هذه
اللائحة وصلت سيارات الاطفاء التابعة
لطار بيروت بامرة السيد عزت النعشي
معاون رئيس مطار بيروت . وقصد
بشرف هذه السيارات ومعدتها ثلاث
قلف النيران بمواد كيميائية خاصة .
وفي الوقت نفسه تجد من حضر من
عيل النذور للجامعة النيران بواسطة
المطاطية البتوية .
وعاد الساعة الحادية عشرة والربع ،

التيان على مدى ٥٠ مترا من الكياس
المكتبة فوق بعضها البعض ،
وامتدت عبر حواجز الباطون الى
مستودعات الزيوت .
وانتقل الحراس باضحاب الممهل
ويرجل الاطفاء ، وعندما وصل هؤلاء
كان النيران الاسود قد ملا ارجاء
العمل ، فبدأ من الخارج وكاتبه
يعتري كله .
وانتسبت البات سرية اطفاء بيروت
الى فرق متعددة : صهاريج تضغط
الحياة في وجه النيران ، واخرى تجلب

شبه حريق هائل في
مستودعات الزيوت النباتية
بمصانع الغندور في الشويفات
مساء امس . كاد الحريق
يؤدي الى كارثة نظرا لوجود
كميات من الهيدروجين قسي
صهاريج لا تبعد سوى عشرة
امتار عن مكان الحريق . توجه
رئيس الحكومة والوزراء الى
المصنع للاشراف بانفسهم على
عمليات اطفاء الحريق .

● الرئيس سلام والوزراء يشرفون على عمليات اطفاء الحريق في معادسل
غندور بالشويفات

وكان الحريق لا يزال مستمرا حتى
ساعة مبكرة من فجر اليوم الاثنين ،
فمن ان رجال الاطفاء تمكنوا من
السيطرة عليه .
وقد بدأ الحريق في الساعة السابعة
والنصف مساء ، وكان خطر انفجار
صهاريج الهيدروجين قريبا حتى
الساعة الحادية عشرة مساء .

● الرئيس سلام والوزراء يشرفون على عمليات اطفاء الحريق في معادسل
غندور بالشويفات

الماء من محطات البزيرين والاماكن
الجاورة .
وقرأ من وصول الساعة اللهب
الى المكان الذي توجد فيه صهاريج

الحراس قوجوا بالتنيران

وقال حراس العمل انهم عوجوا
بالتنيران تتلج في اكرام الكياس « جوز
الهند » الموجودة في الجانب الشمالي
من المصنع حيث يقوم بعمل الزيوت
والسمنة . وسرعان ما انتشرت

موزعو الغاز في لبنان يعزون مصر وليبيا

وجه رئيس واعضاء نقابية موزعي
تاني الغاز بالحرق ومستلزمات قسي
لبنان يوقين الى الصهاريج الحرة
والليبية في بيروت ، ايجلوا بهذا :
نشاطكم الاسي على ارجاء شحليبا
الطائرة ونسأل الله تعالى ان تكون
ملازم مددا للصر يافن الله .



● العماد غانم قائد الجيش وكبار الضباط يشرفون على عمليات اطفاء
الحريق

المهيدروجين ، مما يؤدي الى كارثة ،
طلب المعيد اميل نصر قائد سرية
الاطفاء الاستمالة بالاطفائية الغاز .
واضلل اصحاب معامل غندور
بالمراجع المسؤولة ، فقرر محافظة



● سيارات الاطفاء امام معامل الغندور في الشويفات

هكذا عند الاصل

المصارف الاحتياطية في اميركا ترفع نسبة الفائدة
اتهام الولايات المتحدة بالمضاربة لرفع اسعار الذهب
الدولار يشهد فترة استقرار في كروت

قال نائب رئيس جمعية
المصارف الدكتور نعمان
الازهري ، ان التطورات
الحديثة في سوق بيروت المالي،
تعتبر تطورات مشجعة لجهة
مستقبل بيروت كسوق مالي
عالمي .

ونكر الازهري : ان علينا ان

ناقش نواب الجنوب فسي اجتماع دعت اليه « جبهة الاصلاح الدينيوقراطي » ،
بحضور الرئيس كامل الاسعد، مشكلته اسعار التبغ ، وقضية المعلمين المصروفين ، والرحلة
التي يمر بها مشروع اللطاني. وقد انتهى الاجتماع الى قرابةاعطاء المسؤولين مزيداً من
الوقت ، معترك قضية المعلمين للحكومة .

لدى الحصار في لبنان ، أن أتربس
سمنوا الحمد. الكلاسي ، عي ما
يقن ذواني نصف ميسار دولر أو
ما يعادلها بالعملة الأخرى ؛
وقال : أن هذا الخلق ، عيسى
مكي ما يقن ؛ لا يتقلب مع حزم
رؤوس الأموال المتقلبة بصورتها
في الخلق ، شوق الدولر والعملة
الأوروبية يقرب الله ميسار دولر
ومصدره الرئيسي للإقراض - الإسط -
ولمخاض ما يمكن أن تصبح بيروت
سوقا عالمية مائة بصورة موعبة -
نتيجة تخطيط والتأنيب يجب أن تتسارع
عليها جهود التخطيط الملمو الخاص،
لا تتحجب على

يمتد الاحتجاج الرابع للجنة العشرين في واشنطن في منتصف آذار القادم ، وذلك لاستكمال أبحاث بايجاد الحلول اللازمة للالتزامات القومية . وسيكون هذا الاحتجاج تمهيدا لانفاذ احتجاج آخر للجنة على مستوى وزراء المال في أوائل نيسان المقبل .

وتتألف لجنة المشيرين ، التي وضع
مهاها مهمة إصلاح النظام التقني
والتي وضعت حد الالتزام التقنية ،
من ممثلين من ١٠ دول صناعية ، ومن
ممثلين من ١٠ دول لنامية .

أقترح بشأن

ومن إلى بيروت في زيارة رسمية
الميد دونوف يتبعون المدير العام
إبراهيم الجرادة للقاءه وبحثوا
في الساعة العاشرة من صباح اليوم
الثنين زيارة القصر الجمهوري في
التيه رئيس الوزراء ووزير الخارجية
والصميم .
وسيفار دونوف يتبعون بسيرة
منس اليوم متوجها إلى الرياض

قالت دراسة بترونية ، انه ليس بالإمكان تحديد الزيادة المتوقعة في أسعار النفط العربي ، نتيجة للتمردات التي طرأت على قيم العملات في العالم ، بسبب تخفيض الدولار ، إلا في الشهر القادم .

توصية الدراسة أن تؤدي هذه الفقرات المهمة إلى زيادة أهمية
عقبة الجنود العربي إبداع من أول
تسريع التعليم ، وذلك في ضوء التوافق
جانب الخاص بينه الدول التي عقد
مع دول منظمة « أوبك » في أوائل
العام الماضي ، لتتوسيع هذه الدول
من التفتي في قيمة الدول نتيجة
للتخفيض الأول .

بذلك ، أي بين طرفي وأولئك
الذين يملوا الواحد ، وذلك نصيب
الريادة المقدرة في كافة
الغابات التوجيهية إلى القدر الذي
من السهل التكون بين الزوايا ،

والخفيف و أيا بنت للبري
و أرا للكنوي و أرا بنت مزار
أبو عبي و أرا تفت قطر و أرا
تفت الأميرة

و لخصت الدراسة ان هذه
التغيرات حسب المجال العلمي الجديد
لقد حصلت في اتفاق جينيف
قد تصل الى زهاء ٢١ مادة
١٠ باللغة ١٠ من المجال الصناعي
الواقع ١٢٠٢ مادة حسب التفسير
جينيف

و انضمت و ان تخفيض الدولا
سيؤدي الى زيادات كبيرة في الاستثمار
المستوى والمخوفة الكبرى لتطفي
الاقوس واخرها و حيث ستزداد
الحضبات متعديا بسبب التزايد
الخارجية عن اقل حالة السوس

عوت بالنسبة الى الدول
واستناد الى تغيرات اولية جدا
ينيت علي التغيرات التي طرأت علي
قضية المصلا في اليوم الاولى التي
اقيمت تخفيض الدول و يمكن التكن
علي ما ذكره فيمة العامة الذي ينوع
باب اتفاق جينيف قد يؤدي الى رفع
الاستثمار المحطة للتخفيض العربي زهاء
أما باق من مساهمة الحالي و بما
في ذلك الزيادة التصاعدية المضمون
عليها في اتفاقية طهران

و فكت ان الزيادة في العام الماضي
بلغت ١٩٦٩ بالية ٤ اى بين ١٧٠٠
و ٢٠٠٢ سنت البري ١٩٧٠ و زادت
اوردات الحكومات بنسبة ١٩٧٠
او اكثر و عندما طرقت انقلصة
جينيف

الخبر الاداري

لائقلاء زيور
نان

وصل الى بيروت في زيارة رسمية
سيد رونوف بايرون اللخاري الاداري
منذ ايام اخيرة للامير و سيؤمن
الاسماع الماشرة من صباح اليوم
تتبع زيارة القص الجمهوري و غدير
هذه رئيس الوزراء ووزيري الخارجية
التصميم

و سيغادر السيد بايرون بيروت
في اليوم متوجها الى الرياض

يبلغ وزير العمل السيد كلظم الخليل اليوم الاثنين اصحاب العمل وممثلي عمال ومستأجني قطاع الفنادق ، نتيجة المصافي التي بذلها وزير السياحة السيد ميشال سامس في نقل الخلاف القائم بين الطرفين .

والخلاف ، وعدم تحييدها الجور والظلم ، وعدم تحويلها للحصول على الخراب .

والوزير يأتمر بن قرارات عيساوي ومستغني عن اتفاق عرفت ان وزير اصحاب العمل يلتقي مع وزرائه العمل والسليمة نسبة العمولة التي يتقاضاها المستخدم من التواتر التي تقدمها المؤسسات الضمنية لزيارتها ، وكما كبدت من زيادة الجور والروايات ، بله ، لكن اصحاب العمل رفضوا ايضا هذا الاقتراح لتفسير الاسباب .

ويذكر ان الوزير سلسين قد طلب عيسى التبرع الماضي من ممثلي اصحاب العمل وممثلي المصارف المستعدين مهلة 1 ايام ، تنهي بعد قد التفاوض ،

وقد خلاها بمساع لتتويج بين الطرفين التفاوضي ليعمل ومستغني هذا اقتراح الى السليمة للوصول الى التوافق .

وكان الخلاف بين الطرفين قد بدا في مطلع هذا العام ، عندما رغب في مطلع الاتفاق زيادة رواتب واطور مستغني بنسبة ٥ بالمئة ، وهي الزيادة العامة التي اقترها مجلس الوزراء .

وقد طلبت نقابات عمال ومستغني هذا القطاع وسليمة وزارة العمل التي اقرت الزيادة ، ودعت اصحاب العمل الى خضوعهم لمستغني ،

باعتبار انهم لم يعلموا ومستغني ،

تؤكد : بعد

[illegible]

شاهدوا بالصورة الحية القاطعة انتصارات كلابي لاستعادة القبة
هذا المساء الساعة ٩٤٣٠

جيري كوازي	و	— محمد علي كلاي
كوازي	و	— فوستر
فوستر	و	— محمد علي كلاي



وزير الاعلام الليبي يدحض مزاعم اسرائيل ويؤكد انها تعمدت اسقاط الطائرة



وزير الاعلام الليبي

أكد السيد أبو زيد دودرة وزير الاعلام والثقافة الليبي ، ان جريمة اسقاط طائرة الركاب الليبية فوق صحراء سيناء يوم اربعاء الماضي كانت عملا مبررا ومقصودا من قبل العدو الاسرائيلي .

وكانت « الانوار » قد اشارت في عددها الصادر أمس ، الى تصريحات الوزير الليبي ، وفيما يلي النص الكامل لتسجيلات وزير الاعلام الليبي :

لا احد يصدق بطلا بان طائرة اسرائيلية تقل على متنها 112 راكبا ترقت الهبوط وهي محملة ببارع طائرات هربية مقاتلة .

ان الطائرة كما قالت سلطات الاحتلال نفسها ، كانت قد انزلت عجلتها استعدادا للهبوط . ومما شربنا ونفجرها في الجو الا عمل جيت مقصود ، وما وصفه بأنه مناوره او مراوغة عقب ازال عجلتها استعدادا للهبوط الا لتبرير شريها .

ان قائد الطائرة يعتبر من الطيارين المحرة المختارين ومن طعموا 12 سنة ساعة طيران وهو محارب ، وبالتالي فان طيارا دوليا كهذا ايام محاصرة اربع طائرات هربية مقاتلة لا يمكنه ان يتأخر او ان يعرض ارواح رفاقه للخطر . وبالتالي فمسان الخلفى والمقول والذي حدث ، ان الطائرة شربت وفجرت دون ان يتنج قلقلها فرصة للهبوط .

احد الطيارين الذين هاجموا الطائرة العربية الليبية وكذلك الرنمين في حكمة الاحتلال ، اكوا بان طيارى استعملوا اشارات يدوية واشارت في جناح الطائرة وانهم بذلك لجأوا الى عدم استعمال اجهزة الاتصال اللاسلكية حتى لا تسجل حقيقة العملية ، وبالتالي تبينهم من قبل جهاز اي رصد يمكن ان ينطق هذه المكالمات . ولجأوا وبالتالي الى الاشارات اليدوية . ان كانت هناك اشارات قد صدرت فعلا .

تحريف التسجيل في الصندوق الأسود لم ان ما اعلموه في البداية عن ضباط الصندوق الأسود كان بصدق تضيق الدليل المادي الذي بين الجريمة

سيد مرعي يزور دول في اوروبا الشرقية

غادر القاهرة السيد مرعي الى بلغراد ، المهندس سيد مرعي الأمين الأول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي ، برافته وفد مصري في جولة يزور خلالها خمس دول في اوروبا الشرقية . ودلت هذه الجولة في اطار خطة التحرك السياسي الخارجي للاتحاد الاشتراكي العربي لشرح أزمة الشرق الأوسط .

القاهرة - 1 ش . 1

العربية الليبية ، وانما من جنسيت عالية مختلفة .

تناقشت في الوقت والمساءة

كل ذلك وردت تناقضات متعددة فيما يخص التوقيت والمساءة . فني حين ان المعلق العسكري لصحيفة اليوميات احراروت « يقول بان الطائرة قد احرقت عن مسارها الليبي بسلسلة عشرين كيلومترا ، وانها حلت لمدة 16 دقيقة فوق سيناء . غير ان احد الطيارين الذين اشتركوا في الجريمة قال بان طائرته لاقت الطائرة العربية الليبية على بعد 5 كيلومترا داخل سيناء ، وان الطائرة العربية الليبية نزلت الى عنق 6 كيلومترا في حين ان مرفحي يقول ان الطائرة العربية الليبية حلت فوق بحر جنفلا ، اي انها دخلت 8 كيلومترا .

هذه التناقضات في ادة وفي المسافة تؤكد ان المسؤولين في فلسطين المحتلة نكلوا بما ترتب على الحادث من قبل الرأي العام العالمي والانسانية جسماء ، وحاولوا تبرير الجريمة بطريقة التي راوها بفساد . لكن من خلال جميع الجبررات يتضح التناقض ويتضح الهدف من وراء هذا التبرير .

استهانة بالقدس البشيرة

وحسب بعد الجريمة تذكر بانهم كملهم دائما يستهونون بكل القيم وبكل الاخلاقيات . تسلم السليبي الاخير بالاسم بفضي الجثث وهي في صناديق خشبية في ان يكونوا انفسهم صنع توابيت لها . ليت الامر كذلك وحسب ، بل انهم لم يتنبوا للنفس البشيرة حتى بعد موتها وزنا . فقد صنعوا صناديق لثمة واحدة ، ولم يتنبوا بكتابة الاسماء ، فزاهم يقولون بأنه قد تم التعرف على 12 حقة من بين الضحايا ، في حين ان هذه الاسماء تبين ان اكثر من شخص اقيم له اكثر من صندوق من حيث الاسم ، دون ان يكونوا انفسهم التحق والتأكد من البطاقات والاقوال الرسمية الدالة على هويتهم .

وقد ذكر لدينا بعد المراجعة ان 16 شخصا فقط هم الذين تم التعرف عليهم ، اما بقية الاسماء فلهذا لم تكن صحيحة ، ونعرف اكثر من شخص كتب اسمه على صندوقين . هذه دلالة على ان سلطات الاحتلال التي شرحت شيئا والتي اشرت مرارا وتكرارا على مخطئتها فيما نسبته الى الفلسطينيين وشربت الكثيرين وهربت المدارس واحبال المدارس ، اكدت انها لا تقيم وزنا حتى لاجساد وبيس فقط لاجساد ، واذا كان كذلك ليس غريبا بالنسبة لنا لان العالم يبيع ان يفتل عند هذه الحقائق كله بتلك من حقيقة الصهينة ومن حقيقة اعتداءاتهم المتكررة ، ابتداء من سلب الارض ومروا بالقتل والتكثير ، وانتهاء بملاحة المختن في كل مكان .

والذي يؤكد ان هذا العمل كان مخططا ، وبينا ، الا انهم اعلموا انهم سيقومون بتدبيره على يد مسؤوليهم بعد ان كانت الصحافة العالمية من رؤيتها للصندوق الاسود بجوار حطام الطائرة . وان اي تسجيل يمكن ان يعلن او يداع الان هو مشكوك فيه . ان ريسا يجري عليه بعض التحريف بالشكل الذي يظهرهم على غير حقيقهم . فاعلانهم من عدم العثور على الصندوق الاسود هو محاولة لتضيق هذه الجريمة ومحاولة لتضيق الدليل الذي يبين السلطات الصهيونية ويؤكد تخطيطها لهذا العمل اللاانساني .

تناقش آخر في مزاعم العدو

تناقش آخر من تناقضات سلطات الاحتلال في فلسطين ، انهم اعلموا ان البداية ان الطائرة اسقطت بواسطة الدافع المضادة للطائرات ، ثم اعلموا بعد ذلك انها اسقطت بواسطة الطائرات الحربية المحتلة .

اذاعة العدو الصهيوني قالت بان احد الطيارين كان قد ذكر بقة ورفقه انفسوا في تشكيل قريبا من الطائرة العربية الليبية على قربة ثلاثة ايام . هذه المسألة كاتبة جدا لرؤية ركايبها بما يخيم من اطفال ونساء وشيوخ ، اول ان هؤلاء كانوا استلموا التعليمات المحددة لاسقاطها رغم علمهم بيويتها وبين بها .

رفض التحقيق

قليل ان رفض سلطات الاحتلال في فلسطين اجراء اي تحقيق دولي هو

الامم المتحدة تستقبل مندوبا كورسا الديمقراطية



استقبل الرئيس حافظ الاسد امس الاول ، السيد كنع ولف وك نائب رئيس جمهورية كورسا الديمقراطية الشعبية ورئيس وفد امري الذي يزور سوريا حاليا ، برافته للفرار جناح جيت جيت .

وحضر القراءات المسلحة الشعبية نائب وزير الخارجية ، وحضر القابلة السيد محمود الابويي رئيس مجلس الوزراء .

وقد نقل نائب رئيس جمهورية كورسا الديمقراطية الى الرئيس الاسد اطيب التحيات من الرئيس كنع ولف رسالة منه .

وفي الصورة يندو الرئيس الاسد ، السيد الابويي ورئيس الوفد كورسي .

امير الكويت يدعو الشعب الى التمسك بالوحدة الوطنية

وجه الشيخ صباح السالم امير الكويت كلمة الى الشعب ، بمناسبة العيد الوطني فيها : كنا نود ان نحتفل بهذه المناسبة القومية لولا الظروف التي تمر بها امنا ، بسبب استمرار الاحتلال الصهيوني للفلسطين لارض فلسطين ولاجزاء اخرى وطننا العربي .

صحيفة «الصداي تايمز» تندد بجريمة اسرائيل

نندت صحيفة «صداي تايمز» اللندنية امس ، بجريمة اسقاط طائرة الركاب الليبية .

وقالت : ان الوزراء الاسرائيليين اعربوا عن الاسف الرسمي لمسألة الارواح في حادث اسقاط الطائرة الليبية . الا انهم تصر عليهم كلمة وتم واحدة على مدى التوحشة المذهلة التي اتسمت بها الطيارون الاسرائيليين .

ويذكر خلف هذا الوقت الخالي من القيم القدرات يسود اسرائيل والصهيونيين في جميع انحاء العالم ، وهو انه من اجل تضيقهم لا بد للعالم ان يفر لهم كرش .

ولم يتنقوا : ان الوقت قد حان للحكومات الغربية ، وخاصة واشنطن التي توضع ان هذا الاثم لا ينبغي ان يندب بشي خيل .

وقالت الصحيفة : ان الحقيقة هي ان الارهاب فوق سيناء لم يتم به رجال الصهينة بل قامت به قوات كورسية ودولة ، لا يجعل هذا العمل شروا وله ما يبرره بل على المكس فانه يشكل خرقا اكبر للتقسيم الدولي .

تعلق صحيفة «الايوزرف»

وتلت صحيفة «الايوزرف» اللندنية امس ، انه في خلال عشر سنوات تلت الدول العربية في ان تكون قادرة على شن هجمات كاسحة على المدن الاسرائيلية القليلة باسلة . لا يمكن اعتراضها .

واضحت تقول : ومهما تكلم الصهاينة التي سمي بها للصهيون والعراب الآخرون عندما نرد اسرائيل الى هذه الفريضة ، فليتها تتساقط النار التي سيقطع بدن اسرائيل ويقتلها على السيرة على الشرق الأوسط في المستقبل .

ونددت الصحيفة عن اسقاط الاسرائيليين لطائرة الركاب الليبية ، وقالت : ان هذا العمل القذر من جانب الطائرات الاسرائيلية يوضح التوتر الكبير الذي تعيش فيه اسرائيل .

لندن - 1 ش . 1

الصين تتدين اسرائيل: اسقاط الطائرة جريمة وحشية

نندت الصين امس باسرائيل لاسقاطها طائرة الركاب الليبية ، وقالت : ان مثل هذا العدوان البربري على طائرة ركاب غير مسلحة هو عمل وحشي .

وتكررت صحيفة « الشعب » الصينية : ان هذه الجريمة لا يمكن بل على المكس فلهذا تكتب موقعا اسرائيل الوحشي والعدواني بوضوحها مدوة العالم العربي .

وقال القاتل الذي وزعته وكالة انباء الصين الجديدة « ان العمل الاسرائيلي بشكل استراتيجي جديد ضد الشعب الفلسطيني ، وشعوب البلدان العربية اخرى » .

بين - 1 ش . 1

الاربابي يزور السعودية والكويت وابوظبي

اعلن في صنعاء امس ، ان القاضي عبد الرحمن الاربابي رئيس المجلس الجمهوري في الجمهورية العربية اليمنية سيقيم زيارة رسمية الى السعودية .

يوم 12 آذار المقبل ضمن جولة يزور خلالها الكويت وابو ظبي ايضا .

ومسجوري القاضي الاربابي خلال الجولة تخطت مع المسؤولين الاطراف الثلاثة لتدعيم العلاقات بينها وبين الكويت .

صنعاء - 1 ش . 1

هوسكو : اسكو : الاداة الرئيسية لاسرائيل

قالت امس صحيفة « براندا » السويدية ان الجرائم الدموية التي ارتكبتها اسرائيل خلال الشهر الحالي تكشف ان حكم اسرائيل واولئك الذين يستندونهم في الخارج بما زالوا لا يردون الا شوية من ضم اسرائيل للاراضي العربية التي احتلتها .

واضحت تقول : ان المسؤولين في اسرائيل لم يخلوا ابدا من استخدام الارهاب والقتل الكفيل اصبحا الاداة الرئيسية لسياساتهم .

هوسكو - 1 ش . 1

ليبيا تساعد اوغندا في بناء مستشفيات عسكريين

ابلت ليبيا امس الاول الرئيس الاوغندي ميدي امين ان الرئيس ميمر القذافي وافق على خطط لبناء مستشفيات عسكريين في كيبالا بمساعدة ليبيا .

وقال السيد محمود سعد القاسم باعمال السفارة الليبية في كيبالا ان تم مستشفى سيضم 200 سرير .

كيبالا - 1 ش . 1

مع هذا العدد : «اليوم النجوم» وهذا فيلم للفرا (ص 38 - 39)



الصفحة 8 من العدد 4441 - الاثنين 26 شباط 1973

حافظ اسماعيل اكد نيكسون صرار مصر على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة



مع السيد حافظ اسماعيل
الرئيس المصري
في نيويورك
في 22 يونيو 1974
مع السيد حافظ اسماعيل
الرئيس المصري
في نيويورك
في 22 يونيو 1974

**مصر ترفض
الاقتراحات الامريكية**
ومن جهة اخرى ، ذكرت « رويتر »
نقل عن مصادر رسمية امريكية في
باريس انه على الرغم من الاتصالات
المصرية الامريكية فان مصر لا تزال
ترفض الاقتراحات الامريكية لجسراء
محاادثات في مباشرة مع اسرائيل
لتسوية أزمة الشرق الأوسط .
وقالت المصادر : ان رفض مصر
الاقتراحات الامريكية اوضح بجلاء
عندما اجتمع السيد حافظ اسماعيل
مع نيكسون وروجرز يوم الجمعة
الماضي .
واضافت المصادر : ان روجرز الذي
وصل الى باريس مساء امس الاول
لحضور مؤتمر دولي حول ختام
اعتراف بلان السيد اسماعيل ورفض
الترافع بوضوح واحدة . ولا تزال
مصر مصممة على رفض المحادثات عن
قرب بمساعدة وسيط ، حول حل
جزئي لاعادة فتح قناة السويس الا اذا
تعدت اسرائيل بالانسحاب من جميع
الاراضي العربية المحتلة .
وقالت المصادر : وعلى الرغم من
ذلك كان روجرز يميل لسان يوافي
الرئيس السادات ان على استقبال
بعثات امريكية لواصل المحادثات التي
يبدأها السيد اسماعيل . وتردد ان
الرئيس المصري قد يوافق على استقبال
مبعوثين امريكيين مستشارين نيكسون .
واضافت المصادر : ان روجرز اشار
في محادثته مع السيد اسماعيل الى
اتفاق السلام في فيتنام واعتبره مثالا
يمكن ان يتبع من اجل تسوية الأزمة
في الشرق الأوسط .
نيويورك ، باريس - ر



المهرون العرب واليهود في المحطة بعد امس (صورة بالرايو من امس)

بدأت في حيفا امس محاكمة الذئبة الأولى من ٢٦ شهيد
ويهوديا يزعم القتل انهم كانوا يشكلون شبكة تجسس وتخريب
مزعومة لصالح سوريا .

ولدى بدء المحاكمة قال بكتري شاعر
محامي الدفاع عن دافيد شيمان تركي
انه يريد الانسحاب من القضية بسبب
« صراع في قضية » . وذكر انه
يريد الانسحاب مع حوكمته الذي يريد
اتباع خط سياسي في الدفاع عن
نفسه .

وفي تل ابيب ذكرت مصادر عسكرية
انه اعتقل مساء امس الاول لثلاثة
عرب دروز اخرون في مرتفعات الجولان
التي ، وذلك ارفع الى ٤٧ عدد
الدروز الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال
بتهمة تشكيل شبكة محالة .

ولم يزل امام المحكمة في حيفا سري
سنة اشخاص من افراد « شبكة
التجسس » الأولى . وقد اعتقلوا جميعا
انهم ابرياء من التهمة المزعومة الموجهة
الدهم ، هؤلاء هم داود عثمان تركي
(٤٥ سنة) وهو صاحب مكتبة تجارية
في حيفا ومنهم بتاسيس الشبكة ، وابو
السادق وهو التهم اليهودي الرئيسي ،
ودان غريد (٢٨ سنة) وهو مدرس
يهودي ، وسيمون حداد (٢٤ سنة)
وهو مدرس ، وصهيي تليف ثمراني
(٢٨ سنة) وهو مهندس تقني ، وابو
وانيس قروي (٢٣ سنة) وهو
ميكانيكي .

ويبلغ عدد المتهمين في هذه القضية
١٦ بينهم أربعة اخرون من اليهود
ومن المقرر تقديمهم الى المحاكمة على
تدفعات .

**انسحاب محامي
دفاع يهودي**
وقد اخبر المهرون الستة التي
المحاكمة امس والقيود في ايديهم .

مجلس الطلبة - تتمة
كما تقول : نحن اعضاء مجلس
الطلبة ، نشعر باننا نكلم باسم
الغيرة طلاب الجامعة العربية ، عندما
نعلم معارضا لهذه الممارسات .
ويؤكد مجلس الطلبة للطلاب جميعا
اعتبار غزوة النعالي بالخبرات داخل
وطرح حرم الجامعة في مرفسوب
فيما .

وفي ختام الرسالة : بمن مجلس
الطلبة نصيحه على ان يخذ الخطوات
الاجابية ، من اجل منع تعاطي
المخدرات بين طلاب الجامعة .

مجلس فرع - تتمة
في البرامج التي تعطي في المعهد ،
وسيسمى الى تعديل البرامج
والواد التي تدرس وذلك في خطوة
ارفع مستوى المعهد عن طريق لجنة
المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع
سيمثل على زيادة عدد منح التخصص
ولذلك بسبب زيادة فروع التخصص في
المعهد ، فيد ان كان عدد هذه الفروع
محدودا في السنة الماضية ، فسيكون
المعهد فروع جديدة . ويجب ان
يرفع عدد القسح بالنسبة ذاتها
على الأقل . وكل هذا بلاشك
الى جلة نشاطات مرمية وثقافة
مؤدية بين طلاب المعهد انفسهم .

**وفاة ٥٠ هندي
بعد ثربهم
نيذا محليا**
توفي ٥٠ شخصا على الأقل بعد
ان شربوا نيذا من صنع محلي في
ولاية اندرا براديش الهندية
الجنوبية امس الاول .
وقال مسؤولون في حيدر اباد
عاصمة الولاية ان ١٠٠ شخص
نقلوا الى المستشفيات لاصابتهم
بالنسم ، وان ٥٠ شخصا منهم
قد توفوا .
نيولمي - ر ، و ص ق

**وزراء خارجية
الخمسة الكبار
يجتمعون في باريس**
اجتمع وزراء خارجية الدول
الخمس الكبرى في باريس امس
ليبدأوا اتصالاتهم الدبلوماسية لاجل
دولي يضم ١٢ بلدا لاتحاد وثمان
اتفاق السلام الفيتنامي . وقال
وليام روجرز وزير الخارجية
الامريكية عندما وصل الى باريس
مساء امس الاول ، ان المؤتمر
يشكل فرصة جديدة للقيام بعمل
دولي بناء .
باريس - ر

**استمرار اعتقال
المطارات الفرنسية
بسبب الاضراب**
استمر اضراب مراقبي حركة
القتل الجوي في المطارات
الفرنسية امس ، مما أدى الى
اغلاق المطارات الفرنسية الدولية
للجوار على التوالي .
وقد اقترعت نقابة مراقبي حركة
القتل الجوي امس ، على استمرار
الاضراب اليوم دعيا لطلبهم .
باريس - ر

مجلس فرج - تتمة
في البرامج التي تعطي في المعهد ،
وسيسمى الى تعديل البرامج
والواد التي تدرس وذلك في خطوة
ارفع مستوى المعهد عن طريق لجنة
المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع
سيمثل على زيادة عدد منح التخصص
ولذلك بسبب زيادة فروع التخصص في
المعهد ، فيد ان كان عدد هذه الفروع
محدودا في السنة الماضية ، فسيكون
المعهد فروع جديدة . ويجب ان
يرفع عدد القسح بالنسبة ذاتها
على الأقل . وكل هذا بلاشك
الى جلة نشاطات مرمية وثقافة
مؤدية بين طلاب المعهد انفسهم .

مجلس فرج - تتمة
في البرامج التي تعطي في المعهد ،
وسيسمى الى تعديل البرامج
والواد التي تدرس وذلك في خطوة
ارفع مستوى المعهد عن طريق لجنة
المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع
سيمثل على زيادة عدد منح التخصص
ولذلك بسبب زيادة فروع التخصص في
المعهد ، فيد ان كان عدد هذه الفروع
محدودا في السنة الماضية ، فسيكون
المعهد فروع جديدة . ويجب ان
يرفع عدد القسح بالنسبة ذاتها
على الأقل . وكل هذا بلاشك
الى جلة نشاطات مرمية وثقافة
مؤدية بين طلاب المعهد انفسهم .

مجلس فرج - تتمة
في البرامج التي تعطي في المعهد ،
وسيسمى الى تعديل البرامج
والواد التي تدرس وذلك في خطوة
ارفع مستوى المعهد عن طريق لجنة
المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع
سيمثل على زيادة عدد منح التخصص
ولذلك بسبب زيادة فروع التخصص في
المعهد ، فيد ان كان عدد هذه الفروع
محدودا في السنة الماضية ، فسيكون
المعهد فروع جديدة . ويجب ان
يرفع عدد القسح بالنسبة ذاتها
على الأقل . وكل هذا بلاشك
الى جلة نشاطات مرمية وثقافة
مؤدية بين طلاب المعهد انفسهم .

مجلس فرج - تتمة
في البرامج التي تعطي في المعهد ،
وسيسمى الى تعديل البرامج
والواد التي تدرس وذلك في خطوة
ارفع مستوى المعهد عن طريق لجنة
المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع
سيمثل على زيادة عدد منح التخصص
ولذلك بسبب زيادة فروع التخصص في
المعهد ، فيد ان كان عدد هذه الفروع
محدودا في السنة الماضية ، فسيكون
المعهد فروع جديدة . ويجب ان
يرفع عدد القسح بالنسبة ذاتها
على الأقل . وكل هذا بلاشك
الى جلة نشاطات مرمية وثقافة
مؤدية بين طلاب المعهد انفسهم .

مجلس فرج - تتمة
في البرامج التي تعطي في المعهد ،
وسيسمى الى تعديل البرامج
والواد التي تدرس وذلك في خطوة
ارفع مستوى المعهد عن طريق لجنة
المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع
سيمثل على زيادة عدد منح التخصص
ولذلك بسبب زيادة فروع التخصص في
المعهد ، فيد ان كان عدد هذه الفروع
محدودا في السنة الماضية ، فسيكون
المعهد فروع جديدة . ويجب ان
يرفع عدد القسح بالنسبة ذاتها
على الأقل . وكل هذا بلاشك
الى جلة نشاطات مرمية وثقافة
مؤدية بين طلاب المعهد انفسهم .

مجلس فرج - تتمة
في البرامج التي تعطي في المعهد ،
وسيسمى الى تعديل البرامج
والواد التي تدرس وذلك في خطوة
ارفع مستوى المعهد عن طريق لجنة
المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع
سيمثل على زيادة عدد منح التخصص
ولذلك بسبب زيادة فروع التخصص في
المعهد ، فيد ان كان عدد هذه الفروع
محدودا في السنة الماضية ، فسيكون
المعهد فروع جديدة . ويجب ان
يرفع عدد القسح بالنسبة ذاتها
على الأقل . وكل هذا بلاشك
الى جلة نشاطات مرمية وثقافة
مؤدية بين طلاب المعهد انفسهم .

السيد حافظ اسماعيل اكد
اجتماعه مع فالدهام السكرتير العام
للأمم المتحدة ، في مقر المنظمة الدولية
بنيويورك يوم امس الاول .
(صورة بالرايو من امس)

وقال تاتس بلسان البعثة المصرية
لدى الأمم المتحدة مساء امس الاول ،
ان خط السير للسيد اسماعيل لم
توضع في شكلها النهائي بعد .
وترددت تهيأت بأنه قد يزور باريس
وهي في طريق عودته الى بلاده . لكن
المصادر المصرية لم تستطع تأكيد ذلك .
ولاحظ مراقبون ان كبار الدبلوماسيين
والرئيسيين سيكونون مهتمين بمؤتمر
السلام الفيتنامي الذي سيقام في
باريس اليوم .

ووصف السيد اسماعيل محادثته مع
فالدهام بأنها كانت مثمرة جدا ومريحة
وشاملة . وقال ان البحث بينهما لم
يتطرق الى حالت اسقاط طائرة الركاب
الدينية .

واوضح السيد اسماعيل انه يعتبر
ان الأمم المتحدة لا تزال وثيقة الصلة
بمهمة ايجاد حل لزمة الشرق الأوسط ،
وان ذلك ينطبق على غونار بارونج
المبعوث الدولي للشرق الأوسط .
وقال انه لا يزال يعتبر قرار مجلس
الامن الدولي قائما .

وسأل أحد الصحفيين السيد
اسماعيل اذا كان يرى على الانسحاب
الاسرائيلي التكاليف من الأراضي العربية
الاحتلال كشرط لقبول مبادرة سلام
امريكية .

وقال السيد اسماعيل : لا اعرف
ان هناك مبادرة امريكية . لكن مؤقفا
الاساسي هو الانسحاب التام من
جميع الاراضي المصرية وسيادة مصر
الكاملة على اراضيها . ان هذه مشكلة
مجا ان تنازل مصر عنها ابدا .

Commodore Starco
LUNDI 26 FEVRIER
Enfin le tout Beyrouth pourra
applaudir dans sa version integrale
la chef d'oeuvre de
PIER PAOLO PASOLINI
"TEOREMA"
SILVANA MANGANO
TERENCE STAMP
MASSIMO GIROTTI
DISTRIBUTION

سارولا
هذا المساء
اسبوعا رابعا
يحتاج كبير

كاهيليا
٢٠٠٠
"Captures beautifully colored
explicit sex in Roman pads
with active swingers." N.Y.
"camille 2000"
the new child
SHAWSON * TECHNIQUE
GENERAL INFORMATION
PICTURES

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

المرى
بالجربا
استد
بينا من ام
بشدة الحب
اركتها امرا
الليبية
ووجه البار
برالمات الم
هذا المل
لقومع المر

ALHAWRA 2ème semaine
le triomphe du rire
Les BIDASSES en FOLIE
JACQUES DUPONT
TECHNICOLOR
LES CHARLOT

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

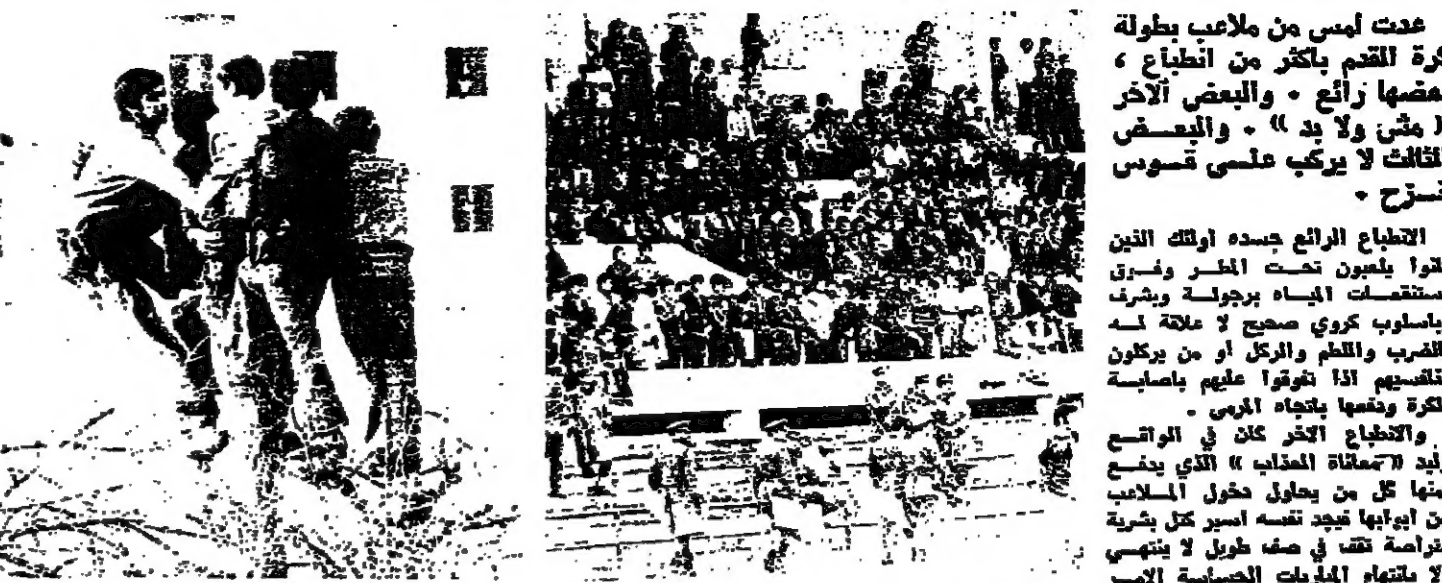
بالعرب
الظروف التي تزداد
فسي فلسطين يار

هكذا من الارامل

أخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

حديث عن لقاءات الدوري الممتاز قبل الدخول في تفاصيل المباريات



عدت أمس من ملاعب بطولة كرة القدم بكرة من أنطاب، بعضها رائع. والبعض الآخر «مات» ولا يد. والبعض الثالث لا يركب على قوس قزح.

اللقاء الرابع جسد أولئك الذين كانوا يلعبون تحت المظلة وفريق مستعصم المياه بروجولة وشرف وباسلوب كروي صريح لا علاقة له بالفتور واللام والركل أو من يركلون أنفسهم إذا تفرقا عليه بأصابع الكره ومنعها بواجب الحري.

واللقاء الخامس كان في الواقع وليد «شعاع المذنب» الذي يندفع منها كل من يحاول دخول الملاعب من أيديها فيجد نفسه أسير كل بشرية متراصة تقف في صف طويل لا ينتهي إلا بتهافت الجرافيت الضخمة الممر الذي يحول دون المشاهدة أو متابعة اللعب ولو كان هؤلاء قد دفعوا أين البطاقات بقما.

وهو أمر يجب إيجاد حل له لأنه لا يقبل أن يرفض على آلاف العوارج من تحتها باب في وقت يقف فيه بقية الأبواب مغلقة بلا سبب مقبول أو مقبول.

بقى اللقاء الأخير الذي لا يركب على قوس قزح. وهو أنطاب ليس جديداً بل من «غير» لعبة كرة القدم في بلدنا.

أما «الود المقود» والاحتكاك القوي والخلق الفلقة في بعض ملاعب الشرف!

تبقى اللاعبين تعودوا أن يبرروا جزمهم من طريق ضرب اللاعب المقص ومن ثم التراجع والانسحاب بكرة من طريقة ليحسوا على حكم اللعبة والفرق الآخر، فتمتلك المباراة، أو تكللونها بكرة من وقع أصوات محبوبة وتكلمت بمسيرة وتفتت فاشية وحاضرة ناضرة «لجنة» الملاعب القضاة!

بعد...

ان مباريات امس. رغم بعض انطاعاتها، قد سلحت من الاستكشاف وأكملت مسيرتها حتى أفضت باستكشاف بعضها الذي دخل المرحل طريقاً للثلاثية من طريقتيها، وهذا ليس مهماً، المهم أن تكلل البطولة مشوارها وأن نسهم جميعاً في تهيئة درج هذا القصور.

والأخس من هذه الحقبة لآدم نتائج المباريات بيلال:

□□ ملعب بلدية بيروت: أوقعت مباراة الصفاء والنضام بالذقة ١٦ من الشوط الأول بفعل الحار وبمبدأ كان الصفاء متفانياً بأصابعه لصر - وبعد الظهور لعامل الهولندي مع الراسينغ بأصابعه واحدة لكل منهما.

الأمطار تعطل مباريات المناطق

لم تجر أمس مباريات بطولة لبنان لفرق الدرجة الثانية والثالثة في المناطق بسبب طول الأمطار وعدم صلاحية الملاعب فيها، وهذا ما صرح به مسؤول في مكتب اتحاد اللعبة.

«غول» النجمة هدف الدوري الممتاز

في ضوء مباريات الأسبوع السابع من مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم أصبح مهاجم النجمة يوسف الشبيب يتصدر قائمة الهدافين برصيد ٦ أهداف يليه كورد «الراسينغ» وخاتمة «الزهر» «الهولندي» في المركز الثاني ولكل منهما ٥ أهداف.

دورة دولية في الشطرنج

تجري في بوايست دورة دولية في الشطرنج بمرسة للفرق التي ١٠٠ لتأسيس العاصمة الجديدة. ويبدأ المباراة الثانية بكرة بطولة الدورة السوفياتية بفيلل بنزوه على الجري لنزل. جميع غيليل ٦ نقاط. وأهل الرتبة الثانية السوفياتي غيليل بنزوه ٦ نقاط. وجميع كل من كاريوك (الاتحاد السوفياتي) وكوريك (تشيكوسلوفاكيا) وسليو (الجر) ٥ نقاط.

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥

الاصطياد - نتية

البرج عين السكة ٢٧.١١٥
أوبل شارع بار الجبل ٢٧.١٢
ياسيل الحدث ٢٧.٥٥
الزل بولفار الوزاعي ٢٧.١٧
صيدا
شماع ٧٢.٨٠
ابوب ٧٢.٩٠
طرابلس والجناء
سلفان الل ٦٢.٢٣
نوق شارع الجبيلات ٦٢.١٢
المنقة البلدية القديمة ٦٢.٧٥
الشاف باب النينة ٦٢.٧١
المنقة شارع الجبيلات ٦٢.٧٥
زحلة والمعلقة
العصرة ٨٢.٢٩
تيزج الايدان ٨٢.٢٥
اسعد شيبان المعلقة ٨٢.٢٥



لقطة حامية على باب مرمي رياض حايي ويبدو خاشق وفوسيب يسددان بانجاهن مملكين وحنا نصري ورقيق عروني بربنان ورانب واوب بربانسان وسكو ينفذ في اللعبة الثانية.

مباراة ساخنة في جوبارد فوق مياه المطر والوحول سجل الراسينغ ميكرو تراجم فهاجم الهولندي وعادله

كتب - هاني صفا :
أمس كانت القيمة تتحدث إلى السنج. واجهن المباريات من الناحية النظرية أوشكت أن تتحول إلى تنزلهامات الأسبوع عادية. فالحظ حول أرض الملعب إلى مستنقعات الوحول لونت ثياب اللاعبين وأبطأت تحركات الكرة كما زالت وزنها. والجمهور المتحمس إلى جانب بعض اللاعبين ذوي الأعصاب المتوترة.. كل ذلك أخرج من نظارها في بعض الفترات وأوقفها أو عطلها مؤقتاً. وعلى الرغم من أن كلفة الاستعدادات

قد أنت احتياطاً لبقاء المباراة ضمن إطارها، فالحكم الذي قادها جيه به من تبرير وقوى الان ثورت بشكل انتج لها مجال الانهيار.

ومع كل ذلك، فإن البركان نشر حممه بين حين وآخر والسبب كان بعض اللاعبين الذين لو حاولوا جهد حركاتهم الكرة إلى الناحية الغربية وحسروا تفكيرهم باللعبة، فكان بإمكانهم تغيير نتيجة اللقاء لصالحهم وخسبوا وفهموا واحد.

وفي الحقيقة العشرة ثلثي خاشق الكره من وضع تسلسل مكشوف وسددها مباشرة في الزاوية اليمنى العليا فسر قلب الشباك، إلا أن الحكم المساعد أبو خرواح كان قد دفع الزاوية قبل التسجيل وأشار إلى التسلل فأخسبه الحكم مما أثار حفيظة مهاجم الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.



لقطة حامية على باب مرمي رياض حايي ويبدو خاشق وفوسيب يسددان بانجاهن مملكين وحنا نصري ورقيق عروني بربنان ورانب واوب بربانسان وسكو ينفذ في اللعبة الثانية.

مباراة ساخنة في جوبارد فوق مياه المطر والوحول سجل الراسينغ ميكرو تراجم فهاجم الهولندي وعادله

كتب - هاني صفا :
أمس كانت القيمة تتحدث إلى السنج. واجهن المباريات من الناحية النظرية أوشكت أن تتحول إلى تنزلهامات الأسبوع عادية. فالحظ حول أرض الملعب إلى مستنقعات الوحول لونت ثياب اللاعبين وأبطأت تحركات الكرة كما زالت وزنها. والجمهور المتحمس إلى جانب بعض اللاعبين ذوي الأعصاب المتوترة.. كل ذلك أخرج من نظارها في بعض الفترات وأوقفها أو عطلها مؤقتاً. وعلى الرغم من أن كلفة الاستعدادات

قد أنت احتياطاً لبقاء المباراة ضمن إطارها، فالحكم الذي قادها جيه به من تبرير وقوى الان ثورت بشكل انتج لها مجال الانهيار.

ومع كل ذلك، فإن البركان نشر حممه بين حين وآخر والسبب كان بعض اللاعبين الذين لو حاولوا جهد حركاتهم الكرة إلى الناحية الغربية وحسروا تفكيرهم باللعبة، فكان بإمكانهم تغيير نتيجة اللقاء لصالحهم وخسبوا وفهموا واحد.

وفي الحقيقة العشرة ثلثي خاشق الكره من وضع تسلسل مكشوف وسددها مباشرة في الزاوية اليمنى العليا فسر قلب الشباك، إلا أن الحكم المساعد أبو خرواح كان قد دفع الزاوية قبل التسجيل وأشار إلى التسلل فأخسبه الحكم مما أثار حفيظة مهاجم الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

والله أعلم بما أثار حفيظة الهولندي وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية. وأنتهز أفضله فارتد إلى حائل الزاوية.

لعبة الهز والفكر في افلام البوليس والاثارة



لقطة من «رجال الشرطة» .. مسلي كيتي
ويانو توبكينز

والقالب وهي تقوم بولجبتها الشريفة
وتنقلنا الى عالم القبول
من «رجال الشرطة» من يتنصر
جورج سي سكوت (لن حياة البوليس
كانت كل ما لديه .. ومنهم من يلجأ
الى الكحول بعد ان هجرته زوجته
(مسلي كيتي) فيبحث عن طاق
مخافة عائلية او مطلق خيبة خلاص
والثيرة يروي قصة خفية تضا
ثيرة .. وتقوم بعملية الخطف عملية
براسه روبرت جونسون ذلك من اجل
القضية .. لكن يقع ما لم يكن في
الحساب .. ان احد الاشياء الجذرية
هو (داي) يقع في غرام الفتاة المخطوفة
(باسكال ريف)
لكن المسبب لهذا الحب المخالف
هو الوقت الذي علمته الخطف مع
المخوفة .. والخروج روبرت جونسون
لا يبقها فليس هذا القصة التي ادت
الى حب شخصته ..
ويتم «نقطة الهبوط» بين «نوما
ما» اجراء اقامه حسن السابقة
فيتم مشاهدة تفترا برميل شاطي
تلم «حب العلف» والكلاب المجرور
الذي كان محور اكر اعمال المخرج
الممثل
وعلى ذكر التمثيل لا يهمل روبرت
جونسون ادارة «مبله» (هولديف) خاصة
باسكال ريف) بفر ما يعمل نفسه
تجوده امام الكاميرا بكني يمسلي
الصور الذي يصب جميع ابعاده
ادغار نجار

جائزة «موسيقى الشعوب» اميد مدرسة بغداد القديمة

أبراج الخلف التي عشر
من هنا نشأ العلاقة الوثيقة التي تربط الموسيقى
بالمناظر الريفية (سار ، هراء ، تراب ومار)
والأصوات الصافية وحروف الابجدية ضمن صورة
جارية
اما في ما يخص الثلاث الموسيقى يقول جارجي
ان تلك التي كانت كالأقتره على الموسيقى التي
عزله الحضارات القديمة .. الا ان المود سرعان ما
اصبح آلة القليلة التي راقت الموسيقى الكلاسيكية
العربية .. وقد عرف المود اوج مجده في عصر الخلفاء
العباسيين على ايدي ابراهيم واسحق الموصلي
ويحيى جارجي نقلا : ان «ابو المود» بنو بشر
وهو تلميذ مدرسة بغداد القديمة يرجعنا الى اجواء
«الليلة واليلة» ويوجد لنا شاعر روح الموسيقى
الكلاسيكية .. ويوجد جارجي نشاطات ودراسات من
يشير منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية في وطنه وفي
البلدان الأوروبية وغيرها
ويصف في «مجد المود» بأنه يمثل مباشرة
بعضه تقاليد «التقسيم» حيث المرحبة والازجال
وعصافيه الفنان لمست من الصور المورقة من اداه
التقليدية القديمة وتحاول احياها في جعلها تمثل
باعتبارنا .. ولكن بشر يسمى بذلك الى انقلعنا من
التيمن الذي هو محس كل تراث شعبي
ونعرف عملية الازجال هذه بكلمة «نظام» التي
تعرف الموسي الكلاسيكية العربية (تقريبا) (تقريبا)
اكثر من مئة نوع .. ولا يتم جارجي شط من اداه
بشر .. بل من القشعة الابجدية التي شيع من سكونه
من فترة حوسبة اخرى
ويتم جارجي شرحه في القول : ان العراق
يعتقد بشكل موهبة الجغرافي بعض نقاب القام
لذلك جعله قريه من البلدان العربية .. وبعد ان
يتم اسفل الموسيقى في جارجي جنت من التقسيم
الى شخصيات الاسطوانات .. بنهي كلامه يوضح تأثير
الموسيقى العربية الاكبر على الفن الاندلسي وخاصة
تأثير المود العربي على الفنان الاندلسي
ن

سكة النار والمخمل تحت سماء النجوم

النصيرات ..
* * * *
وهي جيتو ، الشاعر ، لا يمكننا فيه الا من
خلال ازدواجية شخصيته التي تظهر في جميع اعماله
انه يرضى دائما الصور التوتروغرافية .. ويريد ان
يشي دائما بجوهر الوجه .. لكنه من ناحية ثانية
لا يكف عن الاضطرار بنفسه والندحت عنها
لذلك فعندما نلحظ من هنري جيتو .. نلحظ من
«اشيعة لاداعية» وعن «الكائن الذائب» الذي
هو دائما كائن لغوي .. يقهر في ملازمة والرائحة
المروجة
ومن هذه الناحية .. لا يمين هنري جيتو ايدا
بأن الفن يرتبط بالثقافة
يقول : «كاتب القصة لتصبح اللامعنة»
بشخصية هنري جيتو بكن في العالم الرب وفي كنهه
التي يحير من الغريبة وعن حركة القلق
اما رؤياه فتعبد على اتساع داخلي .. هناك هنري
الذي يستمر ، الذي يعلم ، وهنري الذي يكف والذي
يرسم .. الاول ينشر الى الثاني ولا يفترقا ايدا
هنري هو الانسان الذي يضي بسبح انفسه ومع
التصال الدائم بين الانسان والازدواج ..
انه جيتو في النهاية هو فنن الازدواج الذي ينكمس
عليه باستمرار ..
اعداد : آمال ناصر

عزيز حداد بعد ٦ أشهر خارج لبنان: نيويورك «تخلف» كوربا للعودة الى الوطن لا وجود للفن اللبناني في أميركا!



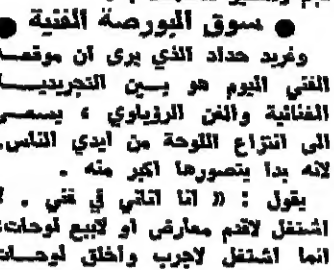
عزيز حداد

عاش فريد حداد ٦ أشهر في نيويورك
وعاد بانطباعات وصور عنها .. كما
عاد بمجموعة خفية رسمها (١٩)
ليوتوغرافي وجعلها باللون الاسود
تنقلها بعض اللقطات البيضاء
والخطوط الهندسية .. نشر صورة
بمناظر هوار ، وثانية بعنوان «مدينة
المحيط»
يقول فريد حداد الفنان اللبناني
«اول ما دخلت نيويورك سميت ورا
شراء بعض الفخار .. ولما كنت بحاجة
الى كيس كبير اشبع فيه حواتجي
فوجدت باكي فحمت لبن الكس
اكثر مما دخلت لنا للفشار
يسكت قليلا ويتابع : «نطلع بعد
اسبوع من هذه الحالة» .. فحدثت
الزوجة في حديق «مستول برك»
فصنعت زجلا في حدود الثلاثين ومعه
٦ كلاب .. سألته : لماذا هذه الكلاب
كلها .. اجابني بضعة كبيرة : ان
عملي هنا هو نفسية كلاب الناس ..



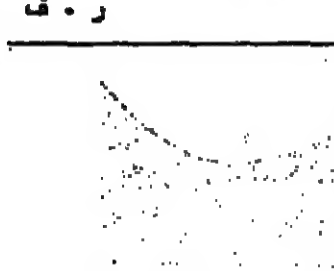
عزيز حداد

هل ذهب فريد حداد الى نيويورك
ليراقب صرخات الانسان الاميركي
وحجته الانسانية المعاصرة .. ام انه
ذهب ليراقب الفن الاميركي وتطوراته
يقول : «ان نيويورك اليوم هي
عاصمة الفن في العالم .. انها موهبة
من اللون الأوروبية والشرقية القديمة
والحدية .. مجتمعة ..
والقريب في نيويورك ان ليس في
بعضها سوى آثار وثقون الفسرك
القديمة لا العاصرة ..
«الفنان العربي الحاضر الذي قام
بالتجديد ..
«فريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



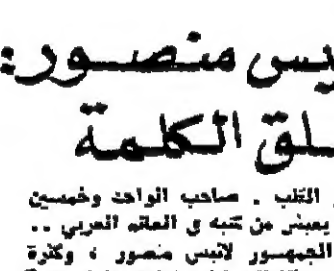
عزيز حداد

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



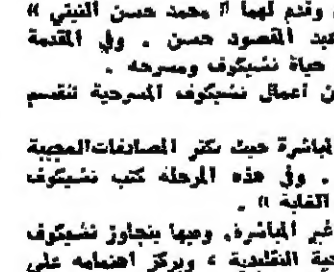
عزيز حداد

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



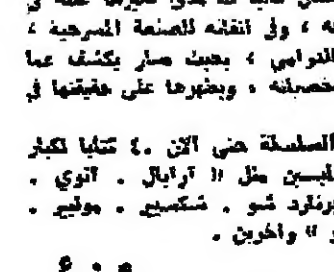
عزيز حداد

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



عزيز حداد

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



عزيز حداد

المسافة بين الشعر ودور النشر

التقنية التي طرحها «بروست» .. حول خلاص العالم بواسطة الفن
تصطدم بسدود كثيرة في العالم العربي .. ومع اننا نشكره على جاذب الخوف
ونظم بجزيرة .. يوليوسا صفرية تنسج حتى نطفي نوك الجنون والفرار
نحلم لا نلفظ الا الاضرام والانتصار ..
السود والعباق التي تراجعت انصبة «خلاص العالم بالن» .. حندا
تضرب طريق الاستدلال .. خاسا ان تكون هذه القضية فرقا ليس
برهان ولا صدق له .. واما ان تكون نظرا للفنانين الذين نطلب على يدوسهم
تحرق الداء نظرة اخفاجها .. او انصرت في العين وباعت ضميرها ..
بالعين والاذن ولا تشك بالقلب .. وقد تكون مخطئين .. ولكننا نخصص بيان
هذا «الدهاء» .. مناح السماء .. وان طلبة عيه انشغال صواب الارض من
قسطه ووجه ..
اقول هذا : والاهتمام فهد امسها المسمى الى عالم الفن العربي .. اتهامات
نقدته قبه واساله واحلاه ..

ما يدور اليوم من معارك صغرى بين الشعراء ودور النشر .. وبين الشعراء
والنقاد الصغار يجرح القلب ويصنع خفاقا اعلاميا .. يجعلنا اشبه
بكوبيس ..
الشعراء يسكنون من اسفلت تجاركت لهم .. ودور النشر تسكن خيالة
الشعراء لوعدهم وانتشار روح الجاذبية .. الشعراء يبنون دور النشر
بالتزوير .. ودور النشر تهم الشعراء بالاذلال والنصب ..
وبين هؤلاء مسافة من المراهقة والنصب .. على ان ما يوسع هذه
المسافة ان يذبح القاص الشعر الى الوصول على حساب تخرج الشعراء ..
وانهم دون وازع .. ان يخلوا كل ما تملكه من معجم القصد والنصب
ويطروها بده واحدة في ارض الشعر ..
نقاد مجهولون في كل مكان من ارض العالم العربي يوجهون اتهامات اليوم
لشاعر عربي كبير .. ما يزال صوته زورا من الضوء في عصرنا المظلم
النهوض بالسرقة .. وانهم يوجهون اتهامات بالسرقة .. معادوا على
استخدام كل قوى الارض ضده قسوة وابوينة وكذبة ومجلة من الانتشار ..
ولكم طوار صغارا .. وظل الشاعر صامدا وصامدا بخافرة طويحة ..
ولاجل ان تبقى احلامنا راحتا .. بدمان تبنا من العالم نرجو ان يفسر
النقاد الصغار من اسفلتاتهم .. ونرجوا ان تصغر المسافة المارة بين الشعراء
ودور النشر ..



عزيز حداد

بيجار وشوكر هوزن: لقاء اباليك بالموسيقى

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



عزيز حداد

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



عزيز حداد

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..



عزيز حداد

المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..

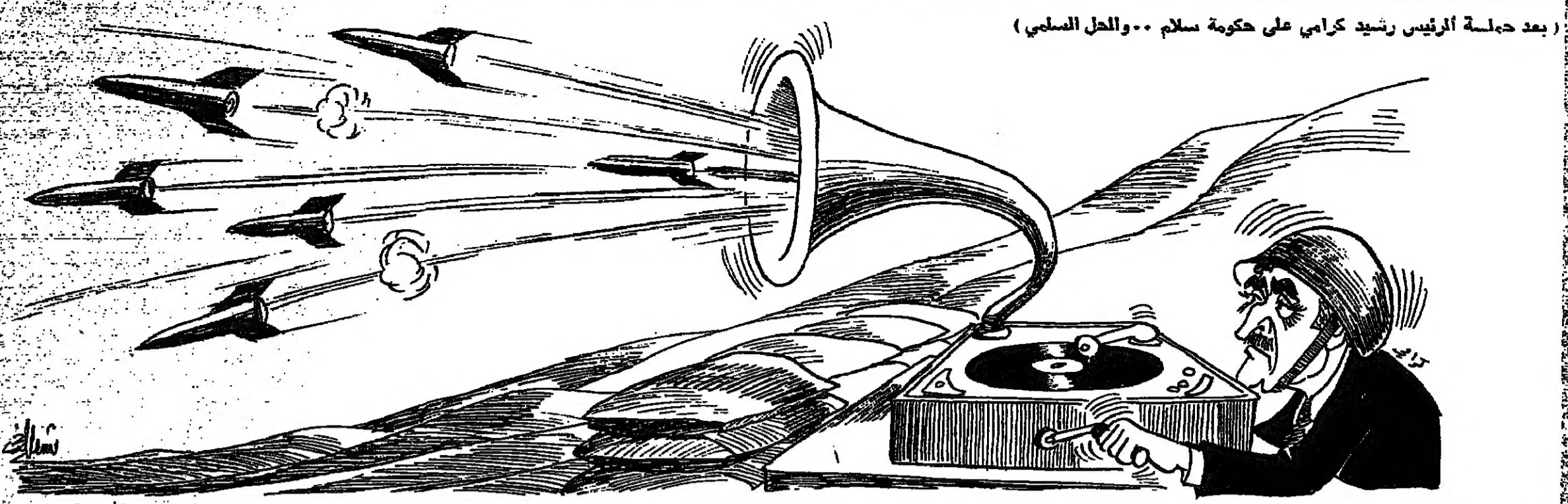
المسألة «اولا رايست توكي» .. لا
وجود لأي خزان لبناني آخر الا خزان
شعب يدعي ازادو بريديكسان (٢٧)
سنه .. والفنان يعيش حاليا في
باريس .. فنه تعري ..
* * * *
وفريد حداد الذي له ايضا بعض
القطع التجديدية .. اشترها منه
نجم وسكرو كافكا»
لا ..
«لكن هناك مدرسة فنية جديدة .. عدا
هذه الاتجاهات .. قام بها الفنان
«لاري برنز» في العام ١٩٧٢ وتعرف
بالتحديد الفنتاني (هذا النوع من
الفن يقوم على استعمال الاشكال
ضمن شاعرية معينة .. وينتهي اليه
بعض الفنانين اللبنانيين الذين : بنو
نجم وسكرو كافكا»
سوق الفورة الفنية
وفريد حداد الذي يرى ان موهبة
الفن اليوم هو بين التجريدية
الفنتانية والفن الزينوي .. يسمى
الى اتزان اللوحة من ايدي الناس
لانه بدأ يصورها اكبر منه
يقول : «انا اتقي في شي .. لا
اشغل لادم معارفي او لاي لوجه
انما اشغل لاجرب واخلف لوحات
كبيرة ..
ومن هنا يرفض ان ينتمي الى
سوق الفورة الفنية في بيروت .. ان
فريد حداد هو بين التجريدية
بين الفنانين اللبنانيين
انه يوفق في مستشفي الجامعة
الاميركية في بيروت بكن في وقته
ليشري الوان لونه والوان ايقاعه
منه اسرع مع لوحة .. كسر اطرافها
وعلقها على الحائط .. وكل ذلك
للكروج بالن من اطراف التجديري
المحدود .. حسب تعبيره .. الى الضوء
والرحابة ..

هكذا من الارواح

كلمة!

انت ملك في بيتك!
ولكن ليس معنى هذا انك تستطيع ان تفعل فيه ما تشاء... فان المارك اليوم يجب ان يتصرفوا في حدود القوانين. ولا يجوز لهم وهم يتبعون بحرفهم ان يمتدوا على اي حق من حقوق الناس.
ومن حق الناس ان يتبعوا بالهدوء! بن حقهم ان يناموا الليل، وان لا يتعرضوا للضوضاء والصخب.
ولماذا خان من حقه ان تصرخ في بيتك... بشرط ان تحلق نوافذ بيتك حتى لا يسبح الجيران صراخك!
وفي هذا الاسبوع اصدر احد القضاة الاكابر حكما جديدا... انهم اذا ارتكب جيرانك جريما بحقك، فليس عليك ان تزعج جيرانك بالتبليغ بصوت مرتفع، بل عليك ان تزعج جيرانك بصوت هادئ، فليس عليك ان تزعج جيرانك بصوت مرتفع، بل عليك ان تزعج جيرانك بصوت هادئ، فليس عليك ان تزعج جيرانك بصوت مرتفع، بل عليك ان تزعج جيرانك بصوت هادئ...

(بعد جلسة الرئيس رشيد كرامي على حكومة سلام... واللحاح السلمي)



مهرجان التنظيم الناصري ومنظمة حزب البعث في ذكرى قيام الوحدة



وقد تحدث في المهرجان السيد عبد الامر عباس عضو قيادة منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي، وهاجم السلطة بخصي رئيسي الحكومة وقال: اننا لا نعترض على السيد رئيس الحكومة المختار البزري رغم ما يكف ذلك خزينتنا من اموال، ولكننا نعارضه كي لا يتحول السيد عند رئيس الحكومة الى حرة لصيد الطلاب والمعلمين ومزارعي التبع. شاكيتا: هددوا.



السيد فؤاد السعدني يلقى كلمة

اجتماع ممثلي اتحاد الجامعة اللبنانية مع الثانويين
اجتمع امس ممثلي الاتحاد الوطني للطلبة الجامعية اللبنانية، مع ممثلي ٢٢ ثانوية من مختلف أنحاء لبنان. وعقب الاجتماع اعلنت القرارات التالية:
١ - المساعدة في يوم دعم الصندوق الوطني للمعلم.
٢ - تلبية المشاركة في مؤتمر التربية.
٣ - عقد اجتماع يوم الاحد المقبل، لبحث صيغة انشاء اتحاد الثانويين.

مهرجان الجبل والسهل

اشترك اكثر من ثلاثة آلاف شخص في المهرجان الذي دعت اليه «الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين» امس، تحت شعار «لتتحد القوى الوطنية من اجل دحر المخططات العسكرية والصهيونية».

وقد افتتح المهرجان الذي اقيم في بيروت «تاسيوتال» بحملة صبرا في على شهداء الثورة الفلسطينية. وكان اول الخطبين السيد فؤاد السعدني من اللجنة السياسية العليا للثورة الفلسطينية مستقائل كما قلل شعب فينتام وحتى يتحقق النصر. وتحدث بعد ذلك كل من ربيع

son Steak House et ses terrasses
Centra Sabbag - Hamra
sont entièrement réservés
ce soir de 18h à 21h
pour un cocktail privé
offert par la Maison Christoffe.

توقيع اتفاقيتين بين لبنان وتشاد

توفي قبر بعيدا مساء امس، توقيع اتفاقيتين بين لبنان وتشاد. الاولى لتشجيع وحماية رؤوس الاموال المستقرة في كل البلدين، والثانية، اتفاقية طيران للخط الجوي بين البلدين. وقد وقع الاتفاقية وزير الخارجية ابو حيدر، ووزير الخارجية التشادي جاك باروم.

TAKAL-OMEGA مؤسست طانيوس ابو خليل واخوانه

تقدم.. افضل ما انتجته الصناعة اللبنانية.
اشني وعشرون عام في خدمة المستهلك اللبناني والعربي.
تتمتع طانيوس ابو خليل وشركاه بسمعة طيبة في السوق اللبنانية والعربية. ولديهم خبرة واسعة في تصنيع المعدات الكهربائية المنزلية والصناعية. منتجاتهم تشمل: موازين، آلات خبز، طواجن، مكافئ، مكثفات، مكيفات، سخانات، غسالات، ثلاجات، ومعدات صناعية مختلفة. جميع منتجاتهم تتميز بالجودة العالية والمواد الخام النقية.

Omega Balance, Omega Machine, Takal Multigel, Takal Gelix, Takal Universal. A grid of advertisements for various kitchen and household appliances, including scales, blenders, mixers, and refrigerators. Each item is accompanied by a small image and a brief description in Arabic.

Vertical text on the far left margin, likely part of another advertisement or editorial content, partially cut off.